

Béla Bartók Suite No. 2, Op. 4

1. Fagott

I.

Commodo.
Harfa. Calli. **1** Violi.

2 Harfa. Viol. 2da.

3 Etwas breiter. a tempo. Viol. I. p poco a poco rit. più ritard. dim. pp ppp

4 a tempo. Harfa Fl. Ob. Kl. **5** **6** Fl. Ob. Clar. p

Etwas breiter. **7** a tempo. Ob. Cl. Ritardando poco a poco p mf

8 a tempo. f espr. dim. molto. p

9 poco più vivo. **10** Tempo I. **11**

Clar. p dolce. cresc. **13**

12 Poco meno mosso. ritard. f. pp f

14 poco rit. Tempo I. pp ff

15 Oboi. f molto cresc.

1. Fagott

2

16 *p*

17 *ritar.*

18 *Solo. poco accel. - -*

19 *atempo pp quieto*

20 *molto quieto. a tempo*

21 *tr. tr. ritard. mf f*

poco più lento. pp

tr. tr. più quieto.

1 *p cresc. - - - mf*

4 *p*

2 *pp pp*

1 *pp*

2 *pp*

1 *p - - pp*

II.

Alllegro scherzando.

Fl. Ob.

1 *f ff*

2 *f p (ellig)*

3 *f p*

4 *f p*

1 2 3

cres. molto.

1. Fagott

5

f *ff*

1 4

f *mf*

1

ff

sf *f* *ff dim. poco a poco*

8 *più vivo*

mf dim. poco a poco rit. pp

1 2 3 4 5 6 7

9 *Tempo I. ritard.*

ff

1 1 1

Ritenu. rit.

sf

2 1 1 1

sf

1 1

sf

1 1 6 1

clar.

sf

5

sf

1 2

1. Fagott

14

15

16

a tempo.

17

18

19

20

21

cres-cen-do molto

22

23

Tempo I.

f (meno vivo)

poco allargando.

25

a tempo.

ritard.

a tempo (vivo)

pp

1 3 1 1

I. Fagott

agitato. **26** *pp* *p cresc.* *cresc. molto.*

Molto agit. **27** *p* *dim.* *pp* *2 ff* *poco a poco meno mosso.*

28 *Tempo I.*

29

30 *sf*

31 *f*

32 *ff*

Ritenuato molto. *dim.*

ritar. **33** *p* *pp* *p* *p* *1* *p*

Lento. *ritard.* **34** *Tempo I.* *poco rit.* *atempo. poco rit.*

Poco a poco ritard. **35** *Presto.*

Tempo I.

1. Fagott

III.

Andante. Clar. basso-Solo. *Clar. basso. agitato molto.*

accel. a tempo ① *Quartett.* *rit. a tempo.* *Viol.*

accel. a tempo. poco accel.

② *Meno Andante. Clar. basso. a tempo.* *ritard.*

ff *mf cresc. f*

③ *poco ritard. Molto quieto.* *6. 6.* *2. 2.* *3 dim. a tempo. Rubato.* *Härfa.* ④

mf

⑤ *p cresc. Poco più vivo. poco a poco accel. molto.*

p *f*

⑥ *a tempo. Quietto. pp* ① *mf* ① *pp* ① *pp* ② *pp* *f*

1. Fagott

IV.

Commodo. *Solo.* *mf espr.* *rit.* **1** *a tempo.* *pp*

Fag. I. *rit.* **2** *a tempo.* *mf* *pp*

1 *1* *pespr.* *pp* *poco marc.*

ritard. e calando. *a tempo* *poco a poco più agitato.* *pp* *p* *p*

3 *Poco più vivo.* **4** *Poco meno* *ff*

poco più vivo. **5** **6** *Tempo I.* *ff* *p molto* *ff*

sf *p* **7** *quieto* *molto quieto* *poco rit.* *a tempo vivo.* *ff*

8 *Tempo I.* *ff* *1* *1* *4* *1* *9*

9 *Clan. I.* *mf* *Fag. II.* *4* *2*

ritard. **10** *a tempo.* *pp* *1* *1* *3* *2*

1. Fagott

rit. poco vivo.

p cresc. molto ff

11 rit. Poco ritenuto.

pp *molto ritard. cresc.*

12 Vivo.

ff

ff

13

ff

14 poco rit.

ff

15 Tempo I. poco meno vivo dim. poco'allarg.

ff

molto quieto. molto rit. Molto moderato.

pp

ritard. Adagio.

f

ritard. a tempo.

f

rit. a tempo

pp

Béla Bartók Suite No. 2, Op. 4

2. Fagott

I.

Commodo.
Hárfa Celli

1 2

Viol. II.

3 *Viol. I.* *Etwas breiter.*

4 *più ritard.* *dim. pp* *ppp* *a tempo* 5

6 *Fl. Ob. Cl.* *Ob. Cl.* 7 *Fag. I ritard.---*

8 *a tempo*

9 *poco più vivo* 10 *Tempo primo*

11 *Clar.*

12 *p dolce* *cresc.* *ritard.* *poco meno* *rit.*

13 *poco rit.* *a tempo*

14 *poco rit.*

2. Fagott

2

15 Oboi. 16

f cresc. molto

cresc. espr.

ritard.

17

18 *Fag. I.*

a tempo (Quieto)

ff

molto Quiet.

19 *poco a poco accel.*

pp

cresc.

cresc.

20 *poco ritard.* *a tempo* *poco accel.*

mp

p

tr tr tr tr

piu Quiet.

cresc.

21 *tr tr tr tr* *poco piu lento. ritard.*

pp *pp* *ritenuto* *p* *pp* *p* *pp*

II.

Allegro scherzando.
Clari-B Holz-H

Clar.

1

f *ff*

2

sf *sf*

3 *Fag. I.*

poco meno

p

4

2. Fagott

Musical score for the second Bassoon part of Bartók's Suite No. 2. The score consists of 16 numbered measures across several staves.

- Measure 5:** *p cresc.* (piano, crescendo)
- Measure 6:** *f* (forte), *ff* (fortissimo), *Contra Fagott.* (Contrabassoon)
- Measure 7:** *mf* (mezzo-forte), *ff* (fortissimo)
- Measure 8:** *ff* (fortissimo), *sf* (sforzando), *poco a poco più animato* (gradually more animated), *più vivo* (more lively), *poco a poco rit. al.....* (gradually ritardando)
- Measure 9:** *ff dimi.* (fortissimo, diminishing), *Fagotto** (Bassoon), *Ritenuito* (ritardando), *Tempo I.^{mo}* (first tempo)
- Measure 10:** *ff* (fortissimo), *rit.* (ritardando)
- Measure 11:** *Clar.* (Clarinete)
- Measure 12:** *f* (forte)
- Measure 13:** *Fag. I.* (First Bassoon)
- Measure 14:** *Fag. I.* (First Bassoon)
- Measure 15:** *Contra Fagott* (Contrabassoon), *ff* (fortissimo)
- Measure 16:** *ff* (fortissimo)

2. Fagott

17 Fagotto 2

18

19

20

21

sempre f

cresc. molto

ff

22

23

24 Tempo

25 *a tempo*

poco allargando

sf, meno sf

ritard.

agitato.

Fag. I.

26

cresc. molto.

Molto agitato.

27

poco a poco meno

28

cresc. molto.

Tempo I.

29

ff

2. Fagott

6

a tempo *accel.* *a tempo* *f*

Vioini

poco accel. **2** *Meno Andante.* *Basscl.* *Quartett.*

ff

3 *poco rit.* *3 dim. Molto Quiet.*

mf cresc. f

Härfa. **4** *mf*

p cresc.

5 *poco cresc.* *f*

p *f Poco più vivo.* *poco a poco* *accel.* *cresc.*

a tempo **6** *ff* *pp* *Quiet.* *1. rag.*

2. rag. *pp*

IV.

Comodo.

pp

2. Fagott

rit. ① *a tempo*

rit. ② *a tempo*

pp *poco marc.* *ritard e calando.* *a tempo*

poco a poco più agitato.

③ *Poco più vivo* ④ *Toco meno*

poco più vivo. ⑤ *poco a poco rit.* ⑥ *Tempo I.*

ff

⑦ *Quieto.*

molto quieto. *a tempo (vivo).*

⑧ *Tempo I.* ⑨

ritard. ⑩ *a tempo*

poco vivo

2. Fagott

8

11

12

13

14

15

p cresc. sf

poco meno vivo

poco allarg.

Molto quiete.

molto rit.

ritard.

ritard.

a tempo

rit. a tempo